

**Dimensionen des Transgressiven in Friederike Mayröckers Spätwerk -  
Internationale Tagung**

**Institut für Germanische Philologie, Neophilologische Fakultät der Adam-  
Mickiewicz-Universität Poznań in Zusammenarbeit mit dem  
Österreichischen Kulturforum Warschau**

**7.-8. Mai 2021 (online-Tagung)**

**Freitag, 7. Mai 2021**

13.00 – 13.15 Eröffnung der Tagung, Begrüßung der Teilnehmer\*innen

13.15 – 14.15 Keynote: Daniela Strigl (Wien): „Winterglück“ und -unglück. (Mayröckers)  
Leben und Schreiben an der Grenze

14.15 – 15.15 Keynote: Inge Arteel (Brüssel): „ein bisschen viel zugleich und dann wieder  
überhaupt nichts“. Annäherungen an Friederike Mayröckers und Otto Brusattis *Oper! Eine  
poetische Komposition für die Bühne*

Pause: 15.15-15.30

15.30 – 16.15 Stefania Siddu (Leipzig / Udine): Maß und Unmaß. Grenzüberschreitungen im  
Gedichtband *Scardanelli*

16.15 – 17.00 Agnieszka Haas (Gdańsk): (Ent-)mythologisierte Intertextualität? Friederike  
Mayröckers Gedichtsammlung *Scardanelli* und lyrische Transformationsversuche des  
Hölderlin-Mythos

Pause: 17.00-17.15

17.15 – 18.00 Aurélie Le Née (Strasbourg): Mayröcker und Hölderlin am Fenster. Fenstermotiv  
in Friederike Mayröckers *Scardanelli*

**Samstag, 8. Mai 2021**

9.00 – 10.00 Keynote: Alexandra Strohmaier (Graz): Ontologische Transgressionen: Strategien und Strukturen der Verlebendigung im Werk Friederike Mayröckers

Pause: 10.00 – 10.15

10.15 – 11.00 Barbara Thums (Mainz): Generische und mediale Transgression in Friederike Mayröckers Spätwerk

11.00 – 11.45 Kalina Kupeczyńska (Lódź): Körpergefühls(auf)zeichnungen, „introspektive Erlebnisse“ als Autobiographeme bei Maria Lassnig und Friederike Mayröcker

Pause: 11.45 – 12.00

12.00 – 12.45 Karoline Baumann (Debrecen): „Über Grenzen“: Zur Temporalität eines Dazwischen

12.45 – 13.30 Anna Pastuszka (Lublin): Schwellenerfahrungen und ihre poetische Gestaltung in Friederike Mayröckers *Paloma*

Mittagspause: 13.00 – 14.00

14.00 – 14.45 Eleonore de Felip (Innsbruck): Melancholie als liminales Phänomen in Friederike Mayröckers ‚letztem Buch‘ *da ich morgens und moosgrün. Ans Fenster trete* (2020)

14.45 – 15.30 Beate Sommerfeld (Poznań): Transversale Gefüge und schöpferische Wissensanordnungen in Friederike Mayröckers ‚Collage/Romanen‘ *Pathos und Schwalbe* und *da ich morgens und moosgrün. Ans Fenster trete*

Pause: 15.30 – 15.45

15.45 – 16.30 Johannes Christof (Frankfurt am Main): „wann werde ich 1 Schwalbe sein“ – Vogelmetamorphosen bei Friederike Mayröcker

16.30 Abschlussdiskussion und Verabschiedung der Teilnehmer\*innen

Link zur Online-Anmeldung: [https://zoom.us/webinar/register/WN\\_uG9VjNd1QX2ud\\_oF-7vrBg](https://zoom.us/webinar/register/WN_uG9VjNd1QX2ud_oF-7vrBg)